



시즌 정보

우리 아이 독서 지도 어떻게 할까?

가을이 왔다고 해서 새삼스럽게 독서의 필요성을 들먹이는 것은 부끄러운 일이지만 게임·TV에만 정신을 쏟고 있는 요즘 아이들에게 책과 가까워질 수 있는 기회를 만들어 주는 것도 나쁘지 않을 것이다. 어린이에게 적합한 책 고르는 법, 엄마와 함께 하는 책 읽기 등 부모가 꼭 알아두어야 할 독서 지도 방법을 살펴본다.

■ 글/임은정(한국소비자보호원 소비자정보국)

‘우리 아이는 맨날 만화책만 봐요.’ “명작동화보다 세일러문이나 로봇이 나오는 책을 더 좋아해요.”

독서를 하면 생각이 깊어지고 사고력과 학습 능력도 높아진다는 것은 이미 다 아는 사실. 자연스럽게 책 읽기를 싫어하는 아이를 둔 부모의 걱정은 클 수밖에 없다.

그러나 처음부터 아이가 책 읽기를 싫어했을까? 처음부터 어려운 책을 권했거나 독후감 쓰기를 강요했다거나 뭔가 아이가 책을 거부할 만한 이유가 있었을 것이다. 책을 싫어하는 아이는 부모로부터 제대로 된 독서 지도를 받지

못했을 가능성이 크다. 혹시 당신도 책을 사다주고 읽어보라고 한마디하는 것으로 부모의 역할을 다 했다고 안이하게 생각하고 있지는 않은지?

사전 조사

책을 사기 전 아이에게 적합한 책을 미리 알아보는 것이 좋아

책을 사러 가기 전에 미리 아이에게 어떤 책이 좋은지 알아보도록 한다. 아무런 준비없이 책방에 갈 경우에는 아이의 뜻에 따라 흥미 위주의 책을 고르게

될 가능성이 높다.

어린이도서연구회 등에서 추천하는 책 목록이나 각종 독서 지도 지침서에서 소개하고 있는 책을 참고하면 좋다. 나이와 학년에 맞는 책이 잘 나와 있다.

유아에게는 이야기 구조가 단순하면서 엄마와 함께 읽을 수 있는 동화책이 좋고 초등학교 1·2학년은 스스로 책을 찾아 읽게 되는 시기이므로 혼자 읽어도 어렵지 않고 아이의 흥미를 끌 수 있는 책을 선택한다.

3·4학년은 모험심과 환상이 강해지는 시기다. 무언가 알고자 하는 욕구가 강하기 때문에 책도 많이 읽으려고 한다.

터무니없는 공상 과학 소설이나 만

화 각색물 등에 빠지기 쉬우므로 이 때 특히 신경 써서 좋은 책을 골라주어야 한다.

5·6학년이 되면 장편소설이나 깊이 있는 생활 동화를 권해줄 만하다. 독서의 심도를 높여갈 수 있는 시기다.

그러나 '주홍글씨'나 '죄와 벌' 같은 어려운 내용의 고전을 간략하게 요약한 책을 사주는 것은 좋지 않다. 명작이라고 무조건 좋은 것이 아니며 아이가 이해할 수 있고 받아들일 만한 내용인지를 먼저 살펴야 한다.

이때 반드시 유념해야 할 것은 자녀의 독서 수준을 파악하는 것이다. 평소 책을 잘 읽지 않았던 아이라면 분류 기준을 따르는 것이 무리일 수 있다. 그보

다는 아이가 흥미있어 하는 분야의 책을 골라 우선 책 읽기에 흥미를 가지게 할 필요가 있다.

책방 가기

무조건 부모가 고른 책 강요하지 말고 좋은 책 사도록 아이를 유도해야

부모와 함께 책방에 가는 것은 매우 효과적인 독서 지도법 중 하나다. 여러 사람이 책을 고르거나 읽고 있는 장면을 보면 아이도 책 읽기에 대한 흥미와 의욕이 생기게 된다.

특별하게 보고 싶은 책을 정하고 가지 않는 한 아이들은 알록달록한 색으로 치장된 흥미 위주의 책을 사달라고 조를 가능성이 많다. 아이에게 일방적으로 책 선택권을 주기보다는 부모와 함께 찬찬히 살펴보고 어떤 것을 구입할지 의논하고 아이의 흥미를 좋은 책 쪽으로 유도하는 것이 좋다.

무조건 부모가 고른 책을 강요하면 아이의 독서 의욕이 꺾일 수도 있다. 그럴 때는 아이가 고른 책 1권과 부모가 고른 책 1권을 같이 사거나 아이가 좋아하는 분야의 책 중에서 가장 충실한 내용을 담고 있는 것을 골라 주도록 한다.

그림책은 특히 부모가 꼼꼼히 따져 봐야 한다. 색깔이 아이의 정서에 맞게 은은하고 부드러운지, 사람의 얼굴을 실제와 다르게 과장되게 그리지는 않는지, 내용과 연관성이 있는 그림이 그려져 있는지 살펴본다.

전집류는 먼저 한 권씩 책을 사주고 어느 정도 책 읽는 습관을 들인 다음 사주는 것이 좋다.

매모해 두세요

어린이 독서 지도를 도와주는 책·PC통신·인터넷 사이트

- ▶ 엄마가 어떻게 독서 지도를 할까(남미영 저, 대교출판)
- ▶ 내 아이가 책을 좋아하게 하려면(곽정란 저, 차림)
- ▶ 유아의 전인적 발달을 위한 부모의 그림책 읽어주기(서정숙 저, 창지사)
- ▶ 독서를 좋아하는 아이로 기르기 위한 50가지 방법(캐시.A.제일러 저, 문원)
- ▶ 부모를 위한 책, 자녀를 위한 책(이은애 저, 윤경)
- ▶ 유아에게 적절한 그림책(이경우 외, 양서원)

- 그림책을 찾아서(<http://user.chonllian.net/~forsetu/text/pb/Frame-0.htm>) : 세계와 우리 나라의 그림책, 그림책 만드는 과정, 그림책 작가들, 추천 그림책 등 소개
- 옛날 이야기(<http://www.idream.co.kr>) : 전래동화의 의미와 읽어주는 법, 동화 선정과 지도법, 색칠 공부 등을 제공.
- 동화의 나라(<http://my.netian.com>



- /~sgh2890) : 전래동화·외국동화·창작동화 소개, 부모를 위한 자녀 양육 정보, 어린이들이 알아두면 좋은 사이트 등 소개.
- 오른발 원밭(<http://www.childweb.co.kr>) : 어린이 문학 웹진으로 동화 비평, 추천도서, 베스트셀러 분석, 어린이 문화 행사 등을 안내.
- 하이텔 동화읽는 어른(go sg98) : 새 책과 좋은 책을 소개하는 '책 사랑방', 책 상담실, 창작 게시판, 어린이도서연구회 소식들을 제공.

전국 어린이 전문 서점

서점명	전화번호
서울	
목동/네모상자	02-643-0235
신촌/초방	02-392-0277
송파/동화나라	02-416-2978
개포/초록공간	02-572-9973
방배/해와 나무	02-3477-3495
봉천/미운 돌맹이	02-876-2204
구로/다우리서점	02-856-1242
방학/까치와 호랑이	02-3493-3103
고덕/아름드리	02-441-8259
화양/초롱서점	02-468-6114
경기도	
일산/동화나라	0344-907-1701
분당/가을글방	0342-706-0677
광명/동원	02-625-9686
인천/색종이	032-816-0065
부평/초방	032-527-5715
안양/나무를 심는 브피에	0343-384-8755
평촌/북뉴스	0343-422-2278
산본/밝은 세상	0343-396-1671
수원/꿈의 나라	0331-232-5786
충청도	
대전/아라야	042-486-9810
천안/동화나라	0417-572-6856
당진/동화나라	0457-356-1428
청주/서당	0431-255-4539
영동/어린이글방	0414-742-9936
전라도	
군산/한겨레문화센터	0654-446-4800
전주/서도아름	0652-221-7165
남원/초방	0671-633-8491
익산/책과 나무	0653-858-0665
목포/동화마을	0631-282-4870
광주/서당	062-526-0550
경상도	
부산/책과 아이들	051-852-1442
경주/글방물고	0561-749-9926
대구/어린이서점	053-744-2521
마산/민들레	0551-244-6469
창원/알음이	0551-296-6958
울산/아이글밭	0522-249-5147
진주/이솝	0591-752-3006
구미/책읽는 아이들	0546-458-0730
영천/노벨	0563-337-5010
강원도	
원주/아이글방	0371-747-0874
강릉/초방	0391-652-4559
제주도	
곰솔	064-722-3020
민들레	064-733-9517

※ 표에 실린 곳 이외에도 어린이 전문 서점이 많으므로 전국 어린이 전문 서점 안내 전화(02-322-2057)로 문의하시기 바랍니다.



어린이 전문 서점은 규모는 작은 편이지만 아이들에게 유익한 책만 엄선해서 가져다 놓기 때문에 어떤 책을 골라도 실패할 확률이 낮다. 어린이 독서 모임, 부모를 위한 독서 지도 강좌 등의 행사도 많이 마련되어 있다.

독서에 재미를 붙여 이것 저것 찾아 읽는 수준이 돼야 전집류에도 흥미를 느끼게 된다.

책읽고 느낌 정리하기

책 읽어주면 듣기 능력, 상상력 높아져 독후감 강요하지 말아야

유아는 부모와 함께 책을 읽는 것이 좋다. 부모가 읽어주는 동화를 들으면서 아이들은 상상력과 듣기 능력을 키우게 된다. 구연동화처럼 인물들의 목소리를 흉내내며 실감나게 책을 읽어주면 아이들이 특히 좋아한다.

주의해야 할 것은 글자를 한 자 한 자 짚어가며 억지로 문장을 읽게 해서는 안 된다는 점이다. 부모들은 아이가 글을 읽는 것에 신기해하며 좋아할지 모르지만 아이는 문자에 눌러 이야기를 제대로 즐기고 이해하지 못한다.

글을 읽는 중간중간 아이의 질문을 받아주고 아이에게 질문을 하는 등 가볍게 내용을 이해하기 위한 대화를 나누면 아이의 상상력이 더욱 확대된다.

혼자서 책을 읽을 나이가 되면 독서 환경을 만들어 주는 것이 중요하다. 책을 사준 다음 수시로 다 읽었는지 확인하는 것은 아이에게 부담을 줄 뿐이다.

부모도 같이 책을 읽는다면 더할 수 없는 모범이 된다.

어떤 아이들은 독후감을 쓰기 싫어서 책을 읽지 않는다고 말하기도 한다. 책을 읽은 다음에 아이에게 독후감을 쓰라는 부담을 안겨줄 필요는 없다.

일기에 책을 읽고 난 느낌을 간단하게 써보라고 자연스럽게 유도하거나, 아이가 책을 이해하고 있는지 몇 가지 질문을 던져 본다.

독서 카드 만들기를 시도해 보는 것도 좋다. 책을 읽고 난 후 책 이름과 저자명, 읽은 날짜, 등장인물, 간단한 느낌을 적은 카드를 함께 만든다. 아이에게 책을 읽은 성취감을 심어줄 수 있다.

책을 읽고 대화를 나눌 정도의 수준을 갖춘 고학년 어린이라면 독서 동아리를 만들어 주는 방법도 생각해 보자. 서로 의견을 나누면서 생각의 폭을 넓히고 책을 읽는 재미를 한층 더 깊이 느끼게 된다.

어린이 전문 서점

양서만 갖춰놓아 책 고르기 쉬워 독서 모임, 세미나 등 행사 다양

대형 서점이 너무 멀리 있고 어떤 책을 골라주어야 할지 난감하다면 집 주

내용까지 꼼꼼하게 따지는 좋은 어린이 책 고르기

* 영원하고 보편적인 가치관이 담긴 책

만일 어떤 책이 열살에 읽고 스무살에 읽고 다시 서른살, 마흔살에 다시 읽어도 읽을 가치가 있다면 그 책은 좋은 책이다.

나이를 먹음에 따라 읽을 가치가 없다고 느껴지는 책은 좋은 책이 아니다. 신간 서적이거나 베스트셀러는 시간과 공간의 검증을 거치지 않은 책이므로 어린이 도서로는 위험 요소가 있다는 점을 알아두어야 한다.



■글/남미영<한국교육개발원 연구위원>

* 간결하고 수평적인 문장

좋은 책이란 쉬운 책이다. 아무리 좋은 내용을 가지고 있다 하더라도 어려운 말로 복잡하게 기술해 놓았다면 누가 그 책을 읽을 것인가? 빈수레가 요란하다고 그런 책들 속에서 어린이들이 얻을 수 있는 것은 없다.

우수한 명작들이 가지고 있는 조건 가운데 빼놓을 수 없는 것이 간결하고 쉬운 문장이다. 특히 어린이 책의 경우에는 한 층 더 하다. 아이들에게 좋은 문장이란 쉬운 단어, 편안하고 간결한 문장, 교훈조가 아닌 수평적인 문장이다.

* 흥미있는 발단과 열린 결말

어린이란 몰염치스러울 정도로 즐거움을 위해 책을 읽는 독자이다.

유아들은 보통 30초 정도, 국민학교 저학년은 3분, 고학년은 5분 정도 주의집중을 할 수 있다. 이런 특별한 독자를 상대로 하는 아동서는 암시적인 발단이 필요하다.

또 열린 결말로 마무리 돼야한다. 상상력이 풍부한 어린이, 성장의 욕구가 팽배한 어린이들에게 열린 결말은 필수적이다.

* 인상적인 주인공

작품에서 어린이들이 제일 먼저 만나는 것은 스토리나 주제가 아닌, 인물이다. 또 가장 니중까지 남는 것도 인물이다. 작품 속에서 만난 매력적인 인물은 함께 놀고 공부한 적이 있는 친구보다 더 생생하게 우리의 의식을 지배하고 인생에 영향을 끼친다.

본받을 점이 있고 친근감을 느낄 수 있으며 남다른 면을 가진 주인공은 어린이들의 머릿 속에 뚜렷히 남게 된다.

* 독자의 몫이 남아있는 문장

독서란 일종의 언어적 추측 게임이다. 저자가 언어로 제시하는 상황에 따라가며 어린이들은 작가가 말하지 않은 부분을 상상한다. 다음에 일어날 상황을 추측해 가는 것은 독자의 몫이기 때문이다. 어린이들은 작가가 직접 설명해 주는 문장에서는 기쁨을 얻지 못한다. 독자는 자기가 추측하고 상상할 부분이 많은 문장에 흥미를 느낀다.

* 성장 이야기

어린이는 성장의 욕구가 가장 왕성한 세대이다. 이러한 과정에 있는 어린이를 도와줄 수 있는 글의 형태가 바로 '성장 이야기 (Initiation story)'다. 아이가 어른이 되어가는 과정, 보잘것 없는 평범한 아이가 훌륭한 인물이 되어가는 과정을 그린 문학을 말하는데 어린이들은 이야기 속의 주인공과 자신을 동일시하면서 자신이 체험하지 못한 미지의 세계를 체험하며 성장한다.

* 탐색 스토리

어린이가 가진 또 하나의 특징은 궁금증이다. 모르는 것을 알고 싶어 하고, 그것을 찾고 싶어 한다. 이 궁금증을 해결해 주는 책으로는 탐색의 구조를 강하게 띠고 있는 전래 동화, 민담, 전설, 탐정물, 모험소설, 공상 과학 소설 등이 있다. 탐색 스토리는 상상력과 사고력을 향상시킨다.

* 이야기가 들어있는 그림

어린이 책의 경우, 그림은 글만큼 중요한 요소가 된다. 우선, 좋은 그림은 이야기가 들어 있는 그림이다. 그림만 보아도 이야기가 술술 나올 수 있는 그림, 글씨가 없어도 이야기를 꾸밀 수 있는 그림. 이런 그림들은 글이 표현하지 못하는 부분을 보완하여 글의 내용을 더욱 풍부하게 해 준다.

글의 내용을 그대로 재현하여 놓은 그림이나, 아무리 들여다보아도 이야기가 숨어있지 않은 그림은 어린이의 상상력을 자극하지 못하고 창의성을 길러주지도 못한다.

변에 있는 어린이 전문 서점을 이용해보도록 한다.

어린이 전문 서점은 규모는 작은 편이지만 아이들에게 유익한 좋은 책만 엄선해서 가져다 놓기 때문에 어떤 책을 골라도 실패할 확률이 낮다.

또 아이들이 자유롭게 책을 읽을 수

있도록 책상과 테이블, 소파 등을 마련해 놓아 책을 읽고 싶을 때 언제라도 드나들 수 있는 아이들만의 문화 공간 역할도 한다.

이들 어린이 전문 서점은 단순히 책만 파는 것이 아니라 아이들의 책 읽기 모임, 부모들을 위한 독서 지도 모임 등

갖가지 독서 관련 모임과 세미나, 행사 등을 마련하고 있으므로 아이와 같이 참여해보는 것도 좋다.

집 주변 어디에 어린이 전문 서점이 있는지 알아보고 싶으면 전국 어린이 전문 서점 안내(02-322-2057)로 전화하면 된다. ☎